

APPEL À CANDIDATURES

Cohorte 04 de l'incubateur du
LAB_ARTENSO

DATE LIMITE : 5 DÉCEMBRE 2023



Vous êtes intéressé.es par la médiation culturelle? Soumettez un projet pour participer à la 4e Cohorte du Lab_Artenso de février à juin 2024.

Caractéristiques des projets soumis:

1. Tout projet de médiation culturelle qu'il en soit au stade de l'idée ou du développement et qui pourra faire l'objet d'un prototype ou d'une première version entre février et juin 2024.
2. Porter des valeurs socialement engagées.
3. Les porteurs du projet disposent des ressources suffisantes pour développer un prototype ou une première version de leur projet entre janvier et juin 2024. Le prototype du projet ou une première version du projet de médiation sera présenté devant la cohorte en juin 2024 et devant public en août 2024.

Ce que vous obtenez :

- Ateliers de codéveloppement pour votre projet de médiation culturelle. Les ateliers soutiennent la conception d'un prototype de votre projet
- Accompagnement personnalisé, ateliers et mentorat, totalisant une valeur de plus de **8000\$**.
- Soutien pour rejoindre des participant.es, tester un prototype, et diffuser votre projet.
- Présentation publique à la fin du programme et diffusion dans notre réseau
- Un accès à un espace de co-working tous les jeudis à la Maison de la médiation culturelle®

Conditions d'admissibilité :

Qui peut participer :

- Les candidatures peuvent se faire à titre individuel, collectif ou au nom d'un organisme culturel ou d'une institution
- Équipe composée de deux (2) personnes ou plus œuvrant comme médiateur.trices, artistes, travailleur.euses culturels, travailleur.euses sociaux.ales, enseignant.es ou chercheur.euses;
- Une équipe dont l'un.e des membres dispose d'une expérience en médiation culturelle et/ou en pratique artistique;
- Le ou la répondant.e principal.e pour l'application doit s'engager à:
 - être présent.e en personne à chacune des journées de la cohorte à Montréal¹;
 - à être accompagné.e de une (1) à trois (3) personnes pour chaque journée de la cohorte².

Les participant.es à la cohorte doivent obligatoirement être les porteur.euses du projet, ou disposer des autorisations nécessaires pour développer le projet en cohorte sans avoir besoin de référer à des personnes qui ne seront pas présentes lors des activités.

Détails

Toutes les activités se déroulent à la Maison de la médiation culturelle® Artenso.

Lieu : Cité-des-Hospitalières à Montréal, 251 avenue des Pins

Horaire : Les journées d'activité auront lieu sont les vendredis de 9h à 16h

Café, bouchées déjeuner, lunch et collations seront offerts par Artenso pour toutes les rencontres.

Présentation de la demande

La soumission des candidatures se fait via [ce formulaire](#)

Date limite pour la soumission d'une candidature : 5 décembre 2023 à 23h59

Les candidatures seront évaluées par un comité de sélection en fonction des critères qui suivent. Les résultats seront annoncés la semaine du lundi 18 décembre 2023.

Artenso soutient la pluralisation du milieu culturel. Le Lab_Artenso favorise un milieu d'échange et de formation où les différences individuelles sont reconnues, appréciées, respectées et valorisées, de façon à développer le plein potentiel et à mettre à profit les talents et les forces de chacun.e. Nous valorisons et célébrons les perspectives et les expériences uniques, et nous accueillons les candidatures de personnes de toutes origines et de toutes identités.

¹ Les candidatures situées en dehors de la région de Montréal sont les bienvenues. Toutefois, les activités se déroulent en personne et Artenso ne sera pas en mesure de défrayer les frais de transport et d'hébergement et il ne sera pas possible de participer via Zoom.

² Les dossiers de candidatures pourront être soumis par des équipes de minimum deux (2) personnes. Un maximum de quatre (4) personnes par journée et par équipe pourront assister aux rencontres.

Critères d'évaluation :

- Clarté et pertinence de l'intention de médiation (40%)
- Ancrage de valeurs ou d'un engagement social (25%)
- Complémentarité des expériences au sein de l'équipe (25%)
- Qualité des réponses aux questions de candidature (10%)

Tout en tenant compte du pointage, le jury s'assurera de retenir une cohorte de lauréat.es dont les projets pourront résonner les uns avec les autres en raison de l'approche de codéveloppement au cœur de la méthode du Lab.

Calendrier de la programmation :

Entre les journées en présence, des outils sont fournis pour le développement des projets. Un mentorat et service-conseil sur mesure via séances Zoom est offert.

JOUR 1 : vendredi 16 février 2024 - 9h à 16h

Accueil et présentation de la cohorte. Méthode de développement du Lab. Intentions artistiques et intentions de médiation. Définir les défis du projet.

JOUR 2 : vendredi 1er mars 2024 - 9h à 16h

Atelier principal de la journée : Prototypage papier

JOUR 3 : vendredi 29 mars 2024 - 9h à 16h

Ateliers à la Maison de la médiation culturelle sur le développement des publics

Test du prototype papier : Rencontre avec les publics #1 à la Maison de la médiation culturelle. Artenso réunit des personnes pour que vous puissiez obtenir une rétroaction externe sur vos projets.

JOUR 4: vendredi 31 mai 2024 - 9h à 16h

Ateliers à la Maison de la médiation culturelle sur le financement des projets de médiation

Test du prototype : Rencontre avec les publics #2 à la Maison de la médiation culturelle

Artenso réunit des personnes pour que vous puissiez obtenir une rétroaction externe sur vos projets.

JOUR 5

Juin 2024 : vendredi 28 juin 2024 - 9h à 16h

Présentation des prototypes et codéveloppement avec la cohorte

CONCLUSION

Rentrée culturelle - vendredi 30 Août 2024 - 16h à 20h

Soirée 5 à 7 de présentation publique et de rayonnement des projets organisée par Artenso

Questions Fréquemment posées

Quels sont les projets admis?

L'engagement social doit être au cœur des projets de médiation proposés.

Les participant.es à la cohorte doivent obligatoirement être les porteur.euses du projet, ou disposer des autorisations nécessaires pour développer le projet en cohorte sans avoir besoin de référer à des personnes qui ne seront pas présentes lors des activités.

Est-il nécessaire que la forme de mon projet soit complètement définie?

Non. La méthode de prototypage et de développement de projet élaborée par l'équipe du Lab_Artenso depuis 2021 a pour but de permettre une réflexion optimale sur la forme que prendra le projet de médiation. Il est important que les projets soumis soient encore malléables et puissent évoluer au cours du processus d'incubation.

Qu'est-ce qui est considéré comme un projet en médiation culturelle ?

Depuis les années 2000 au Québec, le terme "médiation culturelle" englobe des stratégies axées sur les échanges entre citoyens et milieux artistiques, impliquant la mise en place de moyens d'accompagnement et d'intervention pour favoriser la diversité des expressions culturelles et participer à la vie culturelle. Vous pouvez consulter l'outil développé par Culture pour Tous, notre partenaire, autour de la médiation culturelle [ici](#)

À propos

À propos d'Artenso

Artenso est un acronyme signifiant art et engagement social. Nous croyons activement au pouvoir de la culture comme vecteur de développement économique et social des collectivités. Affilié au cégep de Saint-Laurent comme centre collégial de transfert en pratiques sociales novatrices (CCT-PSN), Artenso se démarque par son expertise croisée dans les champs des politiques publiques et transition socio écologique, de la citoyenneté culturelle, de la culture au collégial ainsi que de la médiation culturelle.

Notre équipe interdisciplinaire réalise des activités de recherche appliquée, de formation et de service-conseil pour tous les milieux désirant mieux définir, comprendre, adapter et valoriser les actions culturelles menées sur leurs territoires avec les publics et les citoyen.ne.s.

À propos de la Maison de la Médiation Culturelle

Depuis septembre 2022, Artenso a travaillé sur la concrétisation de sa Maison de la Médiation Culturelle (MMC), un espace physique situé à la Cité-des-Hospitalières. Cette initiative vise à mettre à disposition de la communauté des médiateur.trices culturel.les un lieu propice à l'échange de connaissances, à l'accès à des ressources, et à la tenue d'activités de formation. L'objectif est de soutenir une communauté de pratiques, encourager l'intelligence collective et

tisser des liens avec des organismes et des communautés locales. Depuis son ouverture, les activités en lien avec la programmation de la Maison de la Médiation ont réuni plus de 200 professionnel.les, chercheurs.euses, responsables d'organismes à but non lucratif, médiateur.trices, artistes autour de la médiation culturelle.

À propos de la Cité-des-Hospitalières

À l'été 2022 l'équipe d'Artenso s'est officiellement installée dans les locaux de la Cité-des-Hospitalières dans le cadre de la mise en valeur et la requalification progressive du site. Ce projet de transition, mené en collaboration avec l'organisme Entremise, vise à ouvrir les portes de la Cité à des collaborateur.trices afin de développer des projets pilotes avec les milieux artistique, culturel et social.

La Ville de Montréal a acquis en 2017 la propriété des Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph, offrant ainsi une opportunité exceptionnelle pour valoriser ce lieu emblématique de la communauté montréalaise. Les principes directeurs du projet mettent l'accent sur la préservation de l'identité du site, la protection de la mission spirituelle de la Congrégation, le respect de ses valeurs, la cohérence historique et l'ouverture à la communauté. La Cité-des-Hospitalières, protégée par un mur cloîtré, requiert aujourd'hui une identité contemporaine qui mettra en valeur son patrimoine existant tout en répondant aux besoins de la communauté.